Skolelederforbundet

Veileder for arbeidstidsavtale i kulturskolesektoren

Bakgrunn

Arbeidstakerorganisasjonen Creo presenterte høsten 2025 en mal for lokal arbeidstidsavtale i kulturskolesektoren. Som et viktig ledd i profesjonaliseringen av skoleslaget ser også Skolelederforbundet behov for å sette arbeidstidsordningene både for lærere og ledere i kulturskolen på agendaen, men vi opplever at forslaget fra Creo ikke svarer ut flere av de utfordringene våre medlemmer rapporterer til oss. Fordi kulturskolesektoren ikke er omfattet av SFS2213, må de lokale tillitsvalgte reise krav om forhandlinger med sikte på innføring av lokal arbeidstidsavtale i hver enkelt kommune der de har medlemmer/tillitsvalgte.

KS mener at Creos mal til avtale forsøker å legge til flere punkter som er tariffstridige. KS ønsker derfor at den enkelte skole skal si nei til alle forsøk på lokale avtaler med denne malen, og at man kun skal forholde seg til hovedtariffavtalen. Alle avtaler bør gjøres på kommunenivå.

Status for arbeidstidsavtale i kulturskolesektoren

- Arbeidstiden for kulturskolelærere er regulert etter HTA §4.2.5. Paragrafen har *drøftingshjemmel* for lokale tilpassinger.
- Ledere i Kulturskolen har ordinære kommunale vilkår. Det er stor variasjon i innplassering i lønnskapittel/stillingskode og dermed også lønns- og arbeidsvilkår, overtids- og kompensasjonsordninger.
- Ansatte i kulturskolen er ikke omfattet av SFS2213. Lokale ordninger avtalt med hjemmel i HTA 4.2.5 bør unngå å referere til ulike SFS'er. Slike referanser skaper uklare forhold.
- Lokale arbeidstidsavtaler har status som «lokale særavtaler». Etter bestemmelsene i Hovedavtalen (jfr. HA § 4-5) skal slike avtaler normalt inngås på kommunenivå, og ikke i den enkelte driftsenhet.
- Så lenge det ikke er inngått en egen lokal arbeidstidsavtale er det bestemmelsene i HTA §4.2.5 som gjelder. Denne bestemmelsen gir rektor full og reell styringsrett over hele årsverket til ansatte i kulturskolen. Rektor må ikke la seg overtale til å signere på et avtaleutkast som innskrenker rektors styringsrett.
- Creos mal er et forslag og et ensidig partsinnlegg i en debatt/tariffkamp. Før dette eventuelt er vedtatt innført i en kommune og signert av alle parter med partsinteresse i avtalen, har dette forslaget ingen relevans for hvordan rektor skal forstå avtaleverkets bestemmelser om arbeidstid i kulturskolen.

Våre råd til medlemmene

- Dersom tillitsvalgte i Creo, eller andre tillitsvalgte, fremmer krav om forhandlinger om lokal arbeidstidsavtale, må slike krav oversendes til kommunal HR-avdeling/personalsjef o.l. (jfr. HA§4-5)
- Dersom kravet om forhandlinger blir tatt opp til realitetsbehandling og det blir ført reelle forhandlinger mellom partene, bør avtalen som inngås være så kort og presis som mulig. Avtalen må sikre fleksibilitet, og den kan ikke resultere i at rektor/skoleleder gir fra seg styringsrett over egne ansatte og deres arbeidstid.

- Rektor må sikres reell styringsrett over hele årsverket til lærerne. Selv om timene i 387,5-timers-rammen ikke er arbeidsplanfestet, har rektor fremdeles reell styringsrett over denne tiden og kan forutsette at arbeid som utføres i denne tiden har relevans for øvrig innhold i stillingen.
- Pkt. 5 i forslaget (Årsramme for undervisning) bør løftes ut i egne, årlige planer som drøftes mellom partene lokalt.
- Pkti 6 i forslaget (Beregning av annen planfestet tid) er underlagt rektors styringsrett. Oppsett og fordeling av arbeidstiden bør drøftes mellom partene lokalt årlig.
- Forslagene i avtaleutkastet som gjelder seniortiltak, avvikling av pauser og varslingsfrist ved endring av arbeidsplan er etter vår oppfatning i strid med sentrale bestemmelser og er dermed ugyldig. (jfr. HA§4-5). Slike bestemmelser bør derfor utgå i sin helhet.

- Dersom det inngås en lokal særavtale for kulturskolen bør denne avtalen inkludere alle ansatte i kulturskolen, inkludert ledelsen. Avtaleteksten må sikre kulturskolene gode vilkår for ledelse, og den må ha bestemmelser om ledelsesressurs og evt beregning og endring av denne.
  - Tillitsvalgte fra alle parter med partsinteresse i kulturskolen bør inkluderes i forhandlingene. Forhandlingene kan evt. føres mellom hovedsammenslutningene lokalt. (jfr. HA§4-5)
  - En fremforhandlet avtale må signeres av alle parter for å ha allmenn gyldighet.
- Avtalen bør ta stilling til hvordan kulturskolen skal forholde seg til de sentrale føringene og lovmessigheten av heltidskultur i arbeidslivet.
- En eventuell avtale bør i formålsparagrafen (pkt 2 i utkastet) tydeliggjøre kulturskolens samfunnsmandat og det kollektive ansvaret alle ansatte har for å bidra i profesjonsfellesskap og utviklingsarbeid, både i kollegiet og sammen med eksterne samarbeidsparter.

Skolelederforbundet har ikke utarbeidet et eget forslag til arbeidstidsavtale for kulturskolen, fordi vi forholder oss til hovedtariffavtalen. Vår agenda er å sikre våre ledermedlemmer i kulturskolen kunnskap og kompetanse om gjeldende regelverk, slik at evt lokale avtaler sikrer gode profesjonsfellesskap og skoleutvikling i godt samspill med lokale skoler for alle ansatte i kulturskolene.

Medlemmer som ønsker bistand i arbeidet med å utforme en lokal avtale bes tas kontakt med sekretariatet i Skolelederforbundet.

Revidert april 2026